

Work

A fase [recente](#) da pintura de Vítor Espalda, sublinha o retorno às representações que marcaram os trabalhos do autor nos anos 90. Esta nova etapa, não se apresenta como uma hipótese de continuidade retrospectiva, mas sobretudo afirma-se como uma nova proposta, plena de rotura e pulsão criativas. Percebe-se em cada trabalho, a retoma do gosto pelo desenho aliado ao carácter interdisciplinar que marcou o seu trabalho em fases anteriores. Neste contexto, a afirmação desta renovada dimensão expressiva, a fotografia, o desenho e a pintura continuam a partilhar o mesmo espaço.

[Go to Recent](#)

A obra de Vítor Espalda na [década de 2000](#), intitulada pelo autor de *Pintura Estampa*, ficou claramente marcada pelo seu carácter interdisciplinar. A fotografia, o desenho e a pintura partilharam o mesmo suporte em cada trabalho. O recurso a técnicas de impressão industrial marcou de modo muito expressivo e pessoal esta extensa fase da pintura do autor, em que a serigrafia integrou no processo de construção e expressão plásticas.

[Go to the 00's](#)

Obra de Vítor Espalda na [década de 90](#)

[Go to the 90's](#)

Trabalhos em [papel](#) e obra gráfica

[Go to Paper](#)